



ECHO POJEZIERZA

www.smp.olsztyn.pl

BIULETYN MIESZKAŃCÓW SPÓŁDZIELNI MIESZKANIOWEJ POJEZIERZE W OLSZTYNIE

Nr 3 (83)

Grudzień 2011

Olsztyn

ISSN 1642-0160





Oto Panna pocznie i porodzi Syna, i nazwie Go imieniem Emmanuel / (Iz 7,14).

Cud nocy betlejemskiej nie jest sprawą przeszłości, lecz obejmuje także teraźniejszość i przyszłość, by stać się udziałem wszystkich ludzi dobrej woli, każdego z nas.

Niech radość i pokój Świąt Bożego Narodzenia towarzyszy wszystkim przez cały Nowy Rok. Życzymy, aby był to Rok bogaty w osobiste doznania i by przyniósł wiele satysfakcji z własnych dokonań.

Zarząd i Rada Nadzorcza
Spółdzielni Mieszkaniowej Pojezierze w Olsztynie

Styczeń / January							Luty / February							Marzec / March							Kwiecień / April										
Pn/Mo	Wt/Tu	Śr/We	Cz/Th	Pt/Fr	So/Sa	Nd/Su	Pn/Mo	Wt/Tu	Śr/We	Cz/Th	Pt/Fr	So/Sa	Nd/Su	Pn/Mo	Wt/Tu	Śr/We	Cz/Th	Pt/Fr	So/Sa	Nd/Su	Pn/Mo	Wt/Tu	Śr/We	Cz/Th	Pt/Fr	So/Sa	Nd/Su				
					1		1	2	3	4	5		1	2	3	4								1							
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8				
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15				
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22				
23	24	25	26	27	28	29	27	28	29					26	27	28	29	30	31	23	24	25	26	27	28	29					
30	31																				30										
Maj / May							Czerwiec / June							Lipiec / July							Sierpień / August										
Pn/Mo	Wt/Tu	Śr/We	Cz/Th	Pt/Fr	So/Sa	Nd/Su	Pn/Mo	Wt/Tu	Śr/We	Cz/Th	Pt/Fr	So/Sa	Nd/Su	Pn/Mo	Wt/Tu	Śr/We	Cz/Th	Pt/Fr	So/Sa	Nd/Su	Pn/Mo	Wt/Tu	Śr/We	Cz/Th	Pt/Fr	So/Sa	Nd/Su				
					1	2	1	2	3										1												
3	4	5	6	7	8	9	4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12				
10	11	12	13	14	15	16	11	12	13	14	15	16	17	9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19				
17	18	19	20	21	22	23	18	19	20	21	22	23	24	16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26				
24	25	26	27	28	29	30	25	26	27	28	29	30	23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30	31							
														30	31																
Wrzesień / September							Październik / October							Listopad / November							Grudzień / December										
Pn/Mo	Wt/Tu	Śr/We	Cz/Th	Pt/Fr	So/Sa	Nd/Su	Pn/Mo	Wt/Tu	Śr/We	Cz/Th	Pt/Fr	So/Sa	Nd/Su	Pn/Mo	Wt/Tu	Śr/We	Cz/Th	Pt/Fr	So/Sa	Nd/Su	Pn/Mo	Wt/Tu	Śr/We	Cz/Th	Pt/Fr	So/Sa	Nd/Su				
					1	2	1	2	3	4	5	6	7							1	2										
3	4	5	6	7	8	9	8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8	9				
10	11	12	13	14	15	16	15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	16				
17	18	19	20	21	22	23	22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	23				
24	25	26	27	28	29	30	29	30	31					26	27	28	29	30	24	25	26	27	28	29	30						
																				31											



fol. A. Stachurski

W tym roku Rada Nadzorcza Spółdzielni Mieszkaniowej Pojezierze pracowała tak jak zawsze: systematycznie i rzetelnie, ale na pewno bardziej intensywnie. To wszystko za sprawą projektów unijnych, których realizacja nałożyła na wszystkich pracowników spółdzielni ogromne obowiązki. Trudno, żeby w tym działaniu zabrakło również Rady Nadzorczej, która czuwa nad wszystkim, co dzieje się w spółdzielni.

Regularnie, bo praktycznie na każdym posiedzeniu, zapoznajemy się ze sprawozdaniami z realizacji prac wykonanych w oparciu o podpisanie umowy o dofinansowanie w ramach RPO WiM 2007- 2013, poddziałania 4.1. – humanizacja blokowisk. Otrzymujemy również informacje o przetargach, przebiegu robót, a także sprawozdania z postępów realizacji planów finansowych. Po podpisaniu we wrześniu br. kolejnej, długo

o zaległościach w opłatach za lokale mieszkalne i garaże za okres od stycznia do maja tego roku. Z przedstawionych sprawozdań wynika, że stopniowo zmniejsza się kwota zadłużenia podstawowego, a pracownicy Sekcji Windykacji pracują bardzo efektywnie.

Tematyka spraw poruszanych przez Radę jest naprawdę szeroka – np. pracowaliśmy nad ustaleniem regulaminu funduszu remontowego. Celem regulaminu jest określenie zasad gromadzenia i wydatkowania środków finansowych przeznaczonych na remont i utrzymanie zasobów mieszkaniowych w należytym stanie technicznym i estetycznym. Roczne stawki określane są w planie gospodarczo-finansowym na dany rok.

Inną sprawą, która jest w kompetencjach Rady, są wykreślenia i wykluczenia z rejestru członków spółdzielni. Każdą sprawę badamy wnikliwie i rzetelnie. Nie podejmujemy pochopnych decyzji.

Interesujemy się również założeniami projektu ustawy o spółdzielniach mieszkaniowych, wobec którego jest tyle zastrzeżeń.

W kończącym się roku zajmowaliśmy się także racjonalizacją funkcjonowania Spółdzielczych Domów Kultury. Intencją było zmniejszenie kosztów ich działalności, a jednocześnie utrzymanie preferencyjnych cen dla naszych mieszkańców.

Z prac Rady Nadzorczej

Projekty unijne, windykacje, regulaminy i nagrody

oczekiwanej umowy na działanie 4.2 – rewitalizacja, doszły nowe zadania. Jest to jednak dla nas ogromna satysfakcja, że spółdzielnia będzie realizowała projekt, który otrzyma 5, 8 mln unijnego dofinansowania. Nie bez przyczyny pani wicemarszałek Urszula Pasławska, oceniając w październikowym wydaniu „Echa Pojezierza” umiejętność korzystania przez SM „Pojezierze” ze środków RPO WiM 2007 – 2013 powiedziała: „to absolutny rekord w tej grupie beneficjentów”.

Spotykamy się w pełnym składzie na ogół dwa razy w miesiącu, ale warto pamiętać, że oprócz tego obraduje Prezydium RN, pracują komisje: rewizyjna, członkowsko-mieszkaniowa oraz techniczna. W trakcie obrad podejmujemy uchwały o podstawowym znaczeniu dla efektywności działania spółdzielni, które wymagają dużej wiedzy fachowej z zakresu prawa, organizacji, ekonomiki, a także techniki. Prowadzimy bieżącą kontrolę działalności Zarządu na podstawie okresowych analiz dotyczących realizacji zadań objętych planami, sytuacji finansowej spółdzielni oraz zaangażowania środków na remonty wykonywane w ramach projektów unijnych.

Wiele uwagi poświęcamy sprawom windykacji. Rada Nadzorcza przykładą olbrzymią wagę do zadłużenia w opłatach za lokale. Tej problematyce poświęcone było posiedzenie w czerwcu br. Przyjęliśmy m.in. informację

Cieszę nas sukcesy spółdzielni. Z wielką radością przyjmowaliśmy każdą informację o nagrodach, które w tym roku zdobyło „Pojezierze”. Przypomnę, że zajęliśmy II miejsce w programie „Dobra Spółdzielnia” 2011 - rankingu najlepszych spółdzielni mieszkaniowych województwa warmińsko – mazurskiego, zorganizowanym przez Strefę Biznesu - dodatek do Gazety Prawnej. Zostaliśmy przyjęci do elitarnego klubu Gazel Biznesu. Dużą satysfakcją było zajęcie II miejsca w ogólnopolskim rankingu miesięcznika „Domy Spółdzielcze”, którego celem było pokazanie spółdzielni jako nowoczesnych i efektywnie zarządzanych zasobów mieszkaniowych, liczących się podmiotów gospodarczych, a także organizatorów życia społeczno-kulturalnego dla swych mieszkańców. Cieszę się, że dokonania naszej spółdzielni są tak dobrze postrzegane i oceniane.

W kontekście tego podsumowania nie może zabraknąć również życzeń. Dlatego pragnę złożyć wszystkim Spółdzielcom i Mieszkańcom bardzo serdeczne życzenia spokojnych i radosnych Świąt Bożego Narodzenia, a także zdrowia i wszelkiej pomyślności w Nowym Roku.

Olga Mokra
Przewodnicząca Rady Nadzorczej
Spółdzielni Mieszkaniowej Pojezierze



fol. Archiwum

Zdecydowana większość mieszkańców budynków spółdzielczych zainteresowana jest dwoma sprawami, jakością obsługi (remonty, utrzymanie czystości, miła i kompetentna obsługa w biurze) i wysokością opłat. Jakość usług świadczonych przez pracowników spół-

dzielni oceniacie Państwo codziennie. Poruszę więc drugi temat – wysokość opłat.

Powie ktoś – to akurat też każdy mieszkaniec zna, każdy (no prawie każdy) co miesiąc wpłaca odpowiednią kwotę na konto spółdzielni. Myślę, że jednak nie wszyscy znają uwarunkowania wpływające na wysokość comiesięcznych opłat.

Wpłaty mieszkańców można podzielić na dwie grupy: zależne od spółdzielni i te, na które spółdzielnia wpływu nie ma. Mieszkańców tak naprawdę interesuje kwota

dzi swoją stawkę i pomyśli, że mijam się z prawdą. Do roku 2008 w spółdzielni obowiązywała jednolita stawka eksploatacyjna dla wszystkich nieruchomości. Od 2008 r., w związku z dokonaną przez Sejm zmianą Ustawy o spółdzielniach mieszkaniowych, dla każdej nieruchomości ustalane są indywidualne stawki, zależne od kosztów eksploatacji danej nieruchomości. Stawki podane poniżej w rozbiciu na lata, od roku 2008 są stawkami średnimi.

W październiku niektórzy z mieszkańców otrzymali nowe naliczenia opłat, które będą obowiązywać od lutego 2012 r. Ścisłej, z ogólnej liczby prawie 11.000 mieszkań, do 4.000 trafiły nowe naliczenia. Dla 1.459 mieszkańców możliwe było obniżenie stawki. Podwyższona stawka dotyczy 564 mieszkań. Pragnę podkreślić, że liczby te odnoszą się wyłącznie do członków spółdzielni.

Zróżnicowanie stawek wynika z następującego faktu. W ostatnich latach nasza spółdzielnia wypracowała znaczące zyski z działalności komercyjnej (działalność gospodarcza nie dotycząca eksploatacji zasobów mieszkaniowych – głównie wynajem lokali użytkowych, dzierżawa terenu, dzierżawa światłowodu i inne). Zyski

CZYNsze NASZE POWSZEDNIE

ogółem i często mają przekonanie, że spółdzielnia nieustannie podnosi wysokość opłat. Faktem jest, że kwoty wpłacane do spółdzielni od lat rosną. Jeżeli jednak odzielimy płatności za media (ciepło, energia elektryczna, woda i ścieki, wywóz nieczystości, gaz) i skupimy uwagę na części opłat zależnej od spółdzielni, to mimo ogólnej inflacji w naszej spółdzielni jest inaczej.

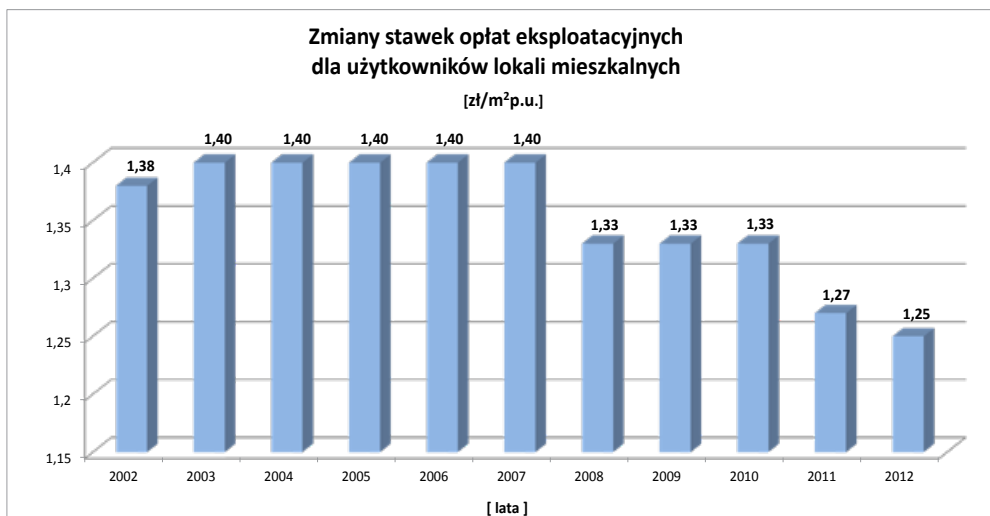
Odpisy na fundusz remontowy od lat pozostają na niezmiennym poziomie (1,50 zł/m² pow. użytkowej miesięcznie). Jednocześnie każdy mieszkaniec widzi, że zakres rzeczowy remontów znacząco się zwiększył. Stawki opłat eksploatacyjnych nie tylko nie wzrastają, ale spadają. W latach 2003 - 2007 stawka eksploatacyjna dla członka spółdzielni wynosiła 1,40 zł/m² pow. użytkowej miesięcznie, w 2008 r. 1,33 zł/m², w 2011 r. 1,27 zł/m², a od lutego 2012 r. wyniesie 1,25 zł/m².

Zapewne wielu z Państwa, czytając te słowa, spraw-

te przeznaczone były na zwiększenie prac remontowych, działalność klubów osiedlowych oraz na dofinansowanie stawek eksploatacji mieszkań. Zgodnie ze Statutem spółdzielni oraz Ustawą o spółdzielniach mieszkaniowych, prawo do takiego dofinansowania mają wyłącznie członkowie spółdzielni. Z tego też powodu średnie stawki eksploatacyjne dla osób nie będących członkami są wyższe: w 2006 r. było to 1,57 zł/m², w 2011 r. 1,49 zł/m², a od lutego 2012 r. będzie 1,65 zł/m².

Z pewnością mieszkańcy porównują poziom swoich opłat z innymi spółdzielniami w Olsztynie, ewentualnie ze wspólnotami mieszkaniowymi. Dokonując takiej analizy, trzeba pamiętać, aby w porównaniach uwzględnić zakres świadczonych usług (pomijam w tym miejscu ich jakość). W wielu innych spółdzielniach mieszkańcy zobowiązani są do dbania o czystość klatek schodowych i innych pomieszczeń wspólnych we własnym zakresie, co znacząco wpływa na wielkość stawki.

Nie będę tu przytaczał konkretnych liczb, ale w miarę naszych możliwości dotarcia do informacji prowadzimy analizy porównawcze. Wynika z nich, że opłaty w Pojezierzu należą do najniższych w Olsztynie, i to nie tylko dla zasobów spółdzielczych, ale również dla porównywalnych wspólnot mieszkaniowych.



Roman Chodor
Z-ca Prezesa
ds. eksploatacji

Papież do włoskich spółdzielców katolickich

Katolickie spółdzielnie we Włoszech powstały po encyklice Leona XIII *Rerum novarum*, od której wydania mija w tym roku 120 lat. Spółdzielczość i samopomoc pozwoliły katolikom na owocną obecność w społeczeństwie. Działalność ta, inspirowana nauczaniem społecznym Kościoła i prowadzona często z zaangażowanym udziałem księży, zawsze była nastawiona na solidarne wspieranie materialne ludności i stałą troskę o rodziny. Przypomniał o tym Benedykt XVI przedstawicielom dwóch organizacji odwołujących się do katolickiej nauki społecznej: Konfederacji Włoskich Spółdzielni i Włoskiej Federacji Banków Kredytu Spółdzielczego.

Papież podkreślił ciągłą aktualność tych powstałych wiek temu instytucji, zarówno z punktu widzenia społecznego, jak i na polu ewangelizacji. „W dobie wielkich przemian, utrzymującej się niepewności ekonomicznej, trudności w świecie pracy Kościół czuje się zobowiązany głosić z nowym wigorem orędzie Chrystusa – mówił papież. – Ma być przekazywane z humanizującą mocą i ładunkiem nadziei na przyszłość, jakie w sobie zawiera. Musicie być świadomi, że katolickie spółdzielnie mają tu ważną rolę do spełnienia.



Chciałbym wspomnieć pokrótce pewne elementy, gdzie cenna jest wasza działalność. Przede wszystkim macie ze specyficznym profesjonalizmem i wytrwałym zaangażowaniem przyczynić się, żeby gospodarka i rynek nie oddzielały się nigdy od solidarności. Ponadto jesteście powołani, by rozwijać kulturę życia i rodziny oraz sprzyjać tworzeniu się nowych rodzin, które będą mogły liczyć na godną pracę, respektującą stworzenie powierzone przez Boga naszej odpowiedzialnej trosce. Umieście zawsze doceniać człowieka w jego całości, niezależnie od różnic rasy, języka czy religii, zwracając uwagę na jego realne potrzeby, ale również jego zdolność inicjatywy.

Sz szczególnie ważne jest też pamiętać to, co znamionuje katolickie spółdzielnie: inspirację chrześcijańską, którą winny się zawsze kierować. Bądźcie więc wierni Ewangelii i nauczaniu Kościoła. Należy to do waszej tożsamości. Uwzględniajcie i popierajcie różne inicjatywy eksperymentalne, czerpiące z nauki społecznej Kościoła, jak społeczne spółki rozwojowe, doświadczenia mikrokredytu czy ekonomii opartej na logice komunii i braterstwa. W Ewangelii wezwanie do miłości bliźniego ściśle łączy się z przykazaniem miłości Boga całym sercem, całą duszą i ze wszystkich sił (por. Mk 12, 29-31).

Dla chrześcijanina zatem, kochać drugiego nie jest zwykłą filantropią, ale wyrazem miłości Bożej i musi opierać się na prawdziwej miłości do Boga”.

Watykan, 10.12.2011

(ru/XX, © Radio Vaticana 2011)

KOMUNIKAT

Informujemy, że mieszkańcy posiadający zadłużenie czynszowe mogą być zatrudnieni w spółdzielni na umowę zlecenie przy pracach porządkowych na osiedlach. Oferujemy pracę przy **odśnieżaniu** terenu (przy pielęgnacji terenów zielonych w sezonie wiosenno-letnim). Chętnych zapraszamy do sekcji windykacji ul. Kołobrzeska 13 pok. 321 (trzecie piętro) telefon kontaktowy (89) 537-33-28

Międzynarodowy Rok Spółdzielczości 2012 proklamowany!

Organizacja Narodów Zjednoczonych ogłosiła zbliżający się 2012 rok – Międzynarodowym Rokiem Spółdzielczości. Stało się to mocą przyjętej 18 grudnia 2009 roku przez 64. Sesję Zgromadzenia ONZ rezolucji. Na odbytym 31 października 2011 roku plenarnym posiedzeniu, ONZ uroczystie zainaugurowała światowe obchody Roku. Za globalne motto doceniające i upamiętniające rangę spółdzielczości przyjęto hasło „Spółdzielnie budują lepszy świat”.

ONZ przyjęła również symbol graficzny Międzynarodowego Roku Spółdzielczości 2012: utrzymany w kolorystyce czerwono-pomarańczowej sylwetek podtrzymywany przez 6 ludzkich sylwetek z napisem w jednym z sześciu oficjalnych języków ONZ (angielski, arabski, chiński, francuski, hiszpański bądź

rosyjski): „2012 Międzynarodowy Rok Spółdzielczości”. Opracowana przez Krajową Radę Spółdzielczą wersja dla Polski przedstawia się następująco:



Zgodnie z intencjami ONZ, symbol graficzny Międzynarodowego Roku Spółdzielczości 2012 odwołuje się do definicji spółdzielni jako samorządnych zrzeszeń osób, dobrowolnie połączonych aby zrealizować swoje wspólne potrzeby i aspiracje ekonomiczne, społeczne i kulturalne poprzez współposiadane i demokratycznie zarządzane przedsiębior-

stwo. Logo nawiązuje do hasła „Spółdzielnie budują lepszy świat”: siedem umieszczonych na nim osób wspólnie stara się dźwignąć do góry i podtrzymać sześcian symbolizujący różnorodne ludzkie plany, cele i aspiracje, wokół których budowane są spółdzielnie, oraz rezultaty, jakie można dzięki nim osiągnąć. Sylwetki na logo przypominają fakt, że spółdzielnie wiążą ludzi, a nie kapitał. Postaci jest siedem, co nawiązuje do siedmiu Zasad Spółdzielczych, których realizacja umożliwi członkom osiągnięcie swoich celów i spełnienie pragnień, co byłoby niemożliwe przy działaniu w pojedynkę.

Hasło MRS 2012 „Spółdzielnie budują lepszy świat” przypomina ogromny wkład spółdzielni w rozwój społeczno-gospodarczy ludzkości na wszystkich szczeblach, od lokalnego do wspólnoty międzynarodowej. Podkreśla też, że efektywność ekonomiczna nie może być oddzielona od odpowiedzialności społecznej.

Jest takie powiedzenie, mocno osadzone w naszej polskiej frazeologii. „To niebo, a ziemia” mówimy o kimś lub o czymś zupełnie do siebie niepodobnym, różniącym się kontrastowo. Takie właśnie sformułowanie ciśnie się na usta na widok zmian, jakie zaszły w standardzie budynków remontowanych przez Spółdzielnię Mieszkaniową „Pojezierze” ze środków Regionalnego Programu Operacyjnego Warmia i Mazury 2007-2013.

Oczywiście „ziemia” określa stan klatek schodowych i piwnic przed remontem, dobrze nam znany. Mieszkańcy osiedli „Kormoran” i „Pojezierze” doskonale wiedzą, jak wyglądały tzw. części wspólne ich domów, a niektóre z nich – jeszcze wyglądają, choć to ostatnie miesiące tego post PRL-wskiego designera. Był to widok niezmienny od kilkudziesięciu lat,



Już na pierwszy rzut oka widać, że ten panel sterowania w windzie przy ul. Kotobrzeskiej 13i przeszedł swoje.

kością mających nastąpić zmian. Przyniosło to widoczne efekty. Nie do poznania zmieniły się schody w wieżowcach. Szare lastrico, które

surowsze europejskie normy bezpieczeństwa, jak EN 81-80. Nie jest to tylko reklama, gdyż rzeczywiście są znakomite, łatwo uruchamiane, mobilne i, co ważne dla mieszkańców, o niewielkim poziomie hałasu. Kto mieszka w wieżowcu doskonale pamięta skrzypiące windy starego typu, które mogły obudzić w środku nocy. Łącznie planuje się wymianę 87. dźwigów osobowych.

Nową jakością są również poręcze wysokiego standardu, z dębiny. Do niedawna były wykładane PCV, które w trakcie użytkowania odklejały się od metalowej konstrukcji. W ramach remontów wymieniane są drzwi w tzw. wózkowniach.

Na koniec przejdźmy do piwnic. Niektórzy lokatorzy twierdzą, że tu zmiany są najbardziej widoczne. Przeżyli prawdziwy szok, widząc posadzki z gresu, ściany i sufity otynkowane, drzwi stalowe,

Niebo, a ziemia

od kiedy sprowadzili się do tych bloków, a więc szare lastrico, odstający laminat na poręczach, łuszcząca się farba na ścianach klatek schodowych, a w piwnicach cementowe klepisko i drzwi z desek, które łatwo było wyłamać.

A teraz, proszę Państwa, że posłużę się tym razem popularnym sloganem: „elegancja - francja”. Warto podkreślić, że planując remonty kierowano się w równym stopniu estetyką, co wysoką ja-



Te drzwi do windy lata świetności mają już za sobą.

zawsze wyglądało jak nie domyte wyłożono kolorową wykładziną Gamrat Norma 43, charakteryzującą się doskonałymi parametrami jakościowymi i wysoką estetyką. Jej walory użytkowe doceniono, nagradzając znakiem „Teraz Polska”. Wykładzina jest odporna na działanie mikroorganizmów. Posiada również właściwości rozpraszania ładunków elektrostatycznych. Znakomicie sprawdza się w budownictwie mieszkaniowym o wysokiej intensywności użytkowania. Kolorystyka wykładziny koresponduje z otoczeniem; wcześniej wymalowane zostały ściany klatek. W budynkach czteropiętrowych podłogi wyłożono gresem. I gres, i wykładziny są łatwe w utrzymaniu czystości.

W wielu klatkach wymieniono już windy. Te nowe, Schindler 6300, o udźwigu 475. kg, które mogą pomieścić do sześciu osób, zapewniają, jak pisze producent, większe bezpieczeństwo oraz komfort dla klientów, gości i mieszkańców. Windy spełniają naj-



Windy takie jak ta od tego roku zostały zainstalowane w 12. budynkach.

ocynkowane, wyposażone w zamki bębnekowe, komórki oświetlone - z wyłącznikiem, oświetlenie ciągów komunikacyjnych z czujnikami ruchu.

W tym idyllicznym zapisie jest tylko jedna kropla goryczy. Okazuje się, że nie wszyscy mieszkańcy są zadowoleni z remontów. Wręcz uważają, że są one zbędne i jest to



Piwnica przed remontem – ul. Wyszyńskiego 26.



... i po remoncie – ul. Kołobrzeska 14a.

niepotrzebne wydawanie pieniędzy. To nie wszystko. Ekipy pracujące na przykład przy kładzeniu wykładzin sygnalizowały również przypadki swobodnego „bojkotowania” zmian. Zdarzało się bowiem, że niektórzy mieszkańcy – na szczęście nie byli to częste przypadki – ostentacyjnie, pomimo prośb, chodzili po świeżo naklejonych wykładzinach, zamiast miejscach do tego wyznaczonych. Po takich spacerach zostawały widoczne nawet do dzisiaj ślady. Filozofom, a może psychologom należałoby powziąć rozważenie kwestii, dlaczego niektórzy zamiast pozytywnych zmian upierają się przy czymś co jest

i brzydkie, i niefunkcjonalne. Osobiście pamiętam czasy, jak się człowiek wstydził, kiedy zapraszał do siebie gościa z zagranicy, który z grzeczności udawał, że nie widzi zgrzebności i brzydoty wielkopłytych klatek schodowych, ukradzionych żarówek, zdezolowanych wind.

Na załączonych zdjęciach można sobie obejrzeć części wspólne budynków „przed” i „po remoncie”. Ci z Państwa, u których remonty zostały już wykonane, z własnego doświadczenia wiedzą, że różnica w jakości w pełni kwalifikuje się do skomentowania właśnie takim frazeologizmem: „niebo a ziemia”.

B. Ulewicz

fot.: A. Mróz, J. Wojtkiewicz



Tak wyglądają, jeszcze, poręcze w budynku przy ul. Kołobrzeskiej 13i.



A tak prezentuje się klatka schodowa w budynku przy ul. Dworcowej 27.



PROGRAM REGIONALNY
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



**Projekty realizowane przez Spółdzielnię Mieszkaniową "Pojezierze" w Olsztynie
współfinansowane przez Unię Europejską**

O zimie i priorytetach

Wprawdzie prognozy meteorologiczne uspokajają i nie alarmują o nadejściu ostrej zimy, ale przezorny zawsze ubezpieczony, więc i Sekcja Utrzymania Terenów Zielonych i Osiedlowych jest przygotowana na każdy wariant pogodowy. Zima, to dla Sekcji czas wytężonej pracy, gdyż właśnie na nas ciąży obowiązek usuwania jej skutków, co niekiedy wiąże się nawet z całodobową pracą. W Sekcji



fol. R. Chodor

pracują 34 osoby. Zimą zaczynają pracę o godzinie piątej rano, a przy intensywnych opadach śniegu o czwartej oraz po południu. Również w dni wolne od pracy, tj. soboty i niedziele, a nawet w święta pracownicy są w pełnej gotowości. Sprzęt zakupiony przez spółdzielnię dzięki dofinansowaniu ze środków unijnych już się sprawdził, i w tym sezonie również nie zawiedzie. Pozwala na utrzymanie chodników prawie w stu procentach „czarnych”.

Sekcja może ograniczyć skutki zimy, i to robi, lecz przy ciągłych opadach śniegu mieszkańcy również muszą dostosować się do panujących warunków. Przede wszystkim apelujemy do kierowców, aby rozważnie parkowali samochody i nie zastawiali autami chodników. Przestrzeganie tych prostych zasad ułatwi nam ich odśnieżanie. Pracy nam nie brakuje, gdyż przy bardzo intensywnych opadach ciąży na nas również obowiązek czyszczenia dachów.

I na koniec, jak co roku pragnę przypomnieć priorytety odśnieżania. W pierwszej kolejności są to chodniki i dojścia do budynków, łącznie z podestami. Dalej uliczki osiedlowe i dopiero na końcu dojazdy do garaży i na parkingi.

Urszula Wysocka

Kierownik Sekcji Utrzymania Terenów Zielonych i Osiedlowych AO I

Całodobowa infolinia dla osób bezdomnych

Od 1 listopada w całym województwie warmińsko-mazurskim działa bezpłatna infolinia dla bezdomnych uruchomiona przez Wojewódzkie Centrum Zarządzania Kryzysowego.

Pod numerem **800 165 320** dzwoniący otrzymają informację o miejscach, gdzie bezdomni mogą szukać noclegu i ciepłego posiłku lub dostać pomoc materialną, medyczną oraz prawną. Infolinia będzie działać do 31 marca 2012 r. Na numer 800 165 320 można dzwonić z każdego telefonu stacjonarnego i automatu telefonicznego.

Telefony dyżurne i alarmowe służb konserwacyjnych obsługujących Osiedla Kormoran i Pojezierze

Firma	Godziny przyjmowania zgłoszeń	Rodzaj awarii	Telefon
PGM	W dni powszednie po godzinach pracy Administracji oraz w dni świąteczne	awarie instalacji wodnej, kanalizacyjnej, gazowej i elektrycznej	89 527-37-71
OLDŻWIG	W dni powszednie i po godzinach pracy Administracji oraz w dni świąteczne	awarie i usterki dźwigów osobowych	89 542-79-55 19282

Awarie domofonów:

Wit-Cza (89) 542 40 57 dla Osiedla Pojezierze
Ireneusz Gruchała (89) 541 60 31 lub 0601 840 389 dla Osiedla Kormoran

Usterki ciepłej wody i c.o.:

Sekcja CALORIS (89) 537 33 64 (całodobowo)

Miejskie Pogotowia Techniczne w Olsztynie:

Pogotowie gazowe – tel. 992, (89) 527 31 86

Pogotowie ciepłownicze – tel. 993

Pogotowie energetyczne – tel. 991

Pogotowie wodno-kanalizacyjne – tel. (89) 532 79 01

OGŁOSZENIE

Spółdzielnia Mieszkaniowa „Pojezierze” w Olsztynie informuje, że posiada wolne lokale użytkowe z przeznaczeniem na działalność biurową, handlowo - usługową i magazynową.

- Kołobrzeska 13 II i III piętro, pokoje biurowe od **22,80 m²** do **76,30 m²**
- Kołobrzeska 27, piwnica **328,80 m²**
- Pana Tadeusza 6, piwnica **52,50 m²**
- Wyszyńskiego 16, piwnica **215,00 m²**
- Wyszyńskiego 20, I piętro **73,10 m²** (od 03.01.2012 r.)
- Pstrowskiego 23, parter **254,00 m²**
- Pstrowskiego 31, II piętro **15,30 m²**

Kontakt:

Lokale Użytkowe: III piętro, pok. 318
ul. Kołobrzeska 13
tel. (89) 537-33-34

02.12.2012 r.

Zarząd Spółdzielni Mieszkaniowej „Pojezierze” w Olsztynie

Nie bójmy się Infokiosków

W holu Spółdzielni Mieszkaniowej Pojezierze przy ul. Kołobrzeskiej 13 i w siedzibie Administracji Osiedla Kormoran przy ul. Kard. St. Wyszyńskiego 20 od niedawna pojawiły się Infokioski. Wprawdzie są dobrze widoczne, przyciągają wzrok nowością, ale jak na razie nie widać, żeby spółdzielcy tłumnie się garnęli, aby z nich skorzystać.

Kioski informacyjne pozwolą Pań-



stwu zapoznać się ze stroną internetową spółdzielni, a także odwiedzić inne polecane strony. Można je również wykorzystać bardziej aktywnie, np. wypisując formularze znajdujące się w zakładce o tej samej nazwie, a służące uzyskaniu zaświadczenia lub podjęciu interwencji przez administrację osiedlową.

Sprzęt został zakupiony dzięki środkom unijnym w ramach konkursowego projektu pt. „Nowe usługi elektroniczne – poprawa jakości obsługi klientów Spółdzielni Mieszkaniowej Pojezierze w Olsztynie”, który złożyliśmy do Urzędu Marszałkowskiego w ramach Osi Priorytetowej – 7 Infrastruktura społeczeństwa informacyjnego, Działania 7.2 Promocja i ułatwienie dostępu do usług teleinformatycznych /Poddziałania 7.2.2 Usługi i aplikacje dla Małych i Średnich Przedsiębiorstw.

To tylko niewielki fragment dofinansowania w wysokości 1 828 129 zł.

W tym segmencie projektu spółdzielnia przebudowuje portal internetowy, za pośrednictwem którego mieszkańcy będą mogli dokonywać płatności czynszów i na bieżąco



sprawdzać odczyty wody. Powstanie też specjalna strona dla osób niedowidzących.

Infokioski, z łatwym w obsłudze ekranem dotykowym, wyprodukowała polska firma „artBoro” – znany producent portali internetowych. Zachęcamy Państwa do ich aktywnego wykorzystywania.

(b)

fol. R. Chodor

Jak przygotować się do „Humanizacji”



fol. Archiwum

Jak wiele pracy czeka nas w przyszłym roku, obrazuje zamieszczony na sąsiednich stronach harmonogram robót. Utrudnienia w codziennym życiu przeminą wraz z ich zakończeniem, a informację, kiedy to nastąpi, znajdziecie Państwo właśnie w tym harmonogramie.

Wkład pracy spółdzielni w organizację robót jest niemniej ważny jak udział i zaangażowanie jej członków, szczególnie tych, którzy mieszkają

w budynkach remontowanych. Specyfika niektórych rodzajów prac wymaga udostępnienia lokalu mieszkalnego (np. wymiana pionów wod-kan) lub piwnic w przypadku wymiany drzwi i wykonania oświetlenia w komórkach lokatorskich.

Uprzejmie prosimy o dostosowanie swoich planów urlopowych, a także zamierzeń remontowych w mieszkaniach do terminów wyszczególnionych w harmonogramie.

Ważne jest, aby planowane remonty w mieszkaniach (np. wymiana drzwi do mieszkań, wykonanie gładzi szpachlowych) następowały przed planowanymi remontami klatek schodowych, jednocześnie w przypadku remontów łazienek należy wykonać je po wymianie pionów wodno-kanalizacyjnych i pamiętać o tym, że nie powinno się zabudowywać w sposób trwały tzw. szachtów instalacyjnych, czyli kanałów, w których prowadzone są rury wodociągowe i kanalizacyjne.

Przypominamy, że zamiar dokonania remontu wraz z określeniem zakresu prac należy zgłosić do spółdzielni.

Andrzej Mróz
Z-ca Prezesa ds. technicznych



**Projekty realizowane przez Spółdzielnię Mieszkaniową "Pojezierze" w Olsztynie
współfinansowane przez Unię Europejską**

**HARMONOGRAM ROBÓT REALIZOWANYCH
W RAMACH PROJEKTÓW HUMANIZACJA BLOKOWISK
LATA 2012-2013**

Olsztyn, 25.11.2011 r.

Lp.	Adres	Wymiana wind	Remont klatek schodowych	Remont piwnic	Remont ścian zewn. piwnic	Remont instalacji gazowych	Remont instalacji c.o.	Remont instalacji wod.-kan.	Remont inst. wod.-kan. (z wykonaniem inst. c.w.u. i likwidacją piecyków gazowych)	Wymiana drzwi zewnętrznych	Docieplenie szczytów budynków
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
OSIEDLE POJEZIERZE											
1	Dworcowa 10									III - V 2012	
2	Dworcowa 12									III - V 2012	
3	Dworcowa 14									III - V 2012	
4	Dworcowa 16									III - V 2012	
5	Dworcowa 18									III - V 2012	
6	Dworcowa 20			II - IV 2012					III - VI 2012		
7	Dworcowa 27									III - V 2012	
8	Dworcowa 29			XI 2011 - III 2012							
9	Dworcowa 41			I - VI 2012						III - V 2012	
10	Kołobrzaska 13a		III - IV 2012	XII 2011 - II 2012						III - V 2012	IV - V 2012
11	Kołobrzaska 13b		III - IV 2012	III - V 2012						III - V 2012	V - VI 2012
12	Kołobrzaska 13c		IV - V 2012	IX - X 2012						III - V 2012	VI - VII 2012
13	Kołobrzaska 13d									III - V 2012	VII - VIII 2012
14	Kołobrzaska 13e			I - II 2012						III - V 2012	
15	Kołobrzaska 13f			I - II 2012						III - V 2012	
16	Kołobrzaska 13H			XI 2011 - I 2012						III - V 2012	
17	Kołobrzaska 13I	III - IV 2012		I - III 2012						III - V 2012	
18	Kołobrzaska 13K	III - IV 2012		II - III 2012						III - V 2012	
19	Kołobrzaska 13L	IV - V 2012		III - IV 2012						III - V 2012	
20	Kołobrzaska 14 A			I - III 2012						III - V 2012	V - VI 2012
21	Kołobrzaska 14 B			III - V 2012						III - V 2012	VI - VII 2012
22	Kołobrzaska 14 C									III - V 2012	
23	Kołobrzaska 14 D									III - V 2012	
24	Kołobrzaska 14 E									III - V 2012	
25	Kołobrzaska 20			II - IV 2012					II - IV 2012	III - V 2012	
26	Kołobrzaska 22			II - IV 2012					III - V 2012	III - V 2012	
27	Kołobrzaska 24			V - VI 2012					V - VII 2012		
28	Kołobrzaska 26			VI - VIII 2012					VII - IX 2012	III - V 2012	
29	Kołobrzaska 28			I - II 2012					VIII - X 2012	III - V 2012	
30	Pana Tadeusza 2		III - VI 2012	XI 2012 - II 2013							
31	Pana Tadeusza 4		III - V 2012	I - II 2012						III - V 2012	IV - V 2012
32	Pana Tadeusza 8		VII - VIII 2012	IV - V 2012						III - V 2012	VI - VII 2012
33	Pana Tadeusza 10		II - III 2012	III - IV 2012						III - V 2012	
34	Pana Tadeusza 12									III - V 2012	
35	Pana Tadeusza 14		V - VI 2012	III - V 2013	III - V 2012					III - V 2012	
36	Pana Tadeusza 16			I - IV 2012						III - V 2012	
37	Pana Tadeusza 18			I - IV 2012	IV - VI 2012	II - VI 2012				III - V 2012	
38	Pana Tadeusza 20			I - IV 2012		II - VI 2012				III - V 2012	
39	Westerplatte 4										
40	Westerplatte 10			I - III 2012						III - V 2012	
41	Westerplatte 12									III - V 2012	

Lp.	Adres	Wymiana wind	Remont klatek schodowych	Remont piwnic	Remont ścian zewn. piwnic	Remont instalacji gazowych	Remont instalacji c.o.	Remont instalacji wod.-kan.	Remont inst. wod.-kan. (z wykonaniem inst. c.w.u. i likwidacją piecyków gazowych)	Wymiana drzwi zewnętrznych	Docieplenie szczytów budynków
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
OSIEDLE KORMORAN											
42	Dworcowa 34	VI - IX 2012	VIII - IX 2012	IV - V 2012				I - II 2012		III - V 2012	
43	Dworcowa 36			XI 2011 - III 2012							
44	Dworcowa 40	IV - VII 2012	II - III 2012							III - V 2012	
45	Dworcowa 42									III - V 2012	
46	Dworcowa 44	V - IX 2012	II - III 2012	II - III 2012						III - V 2012	VII - VIII 2012
47	Dworcowa 50	VI - IX 2012	IV - V 2012	IV - V 2012						III - V 2012	
48	Dworcowa 54			I - III 2012						III - V 2012	IV - V 2012
49	Dworcowa 58	V - VIII 2012		IV - VII 2012						III - V 2012	VI - VII 2012
50	Dworcowa 62	VIII - XII 2012	IV - VI 2012	I - IV 2012				I - II 2012		III - V 2012	V - VI 2012
51	Dworcowa 64	IX 2012 - II 2013	VI - VIII 2012	VII - X 2012				I - III 2012		III - V 2012	VI - VII 2012
52	Dworcowa 65	VI - IX 2012		IV - VII 2012						III - V 2012	
53	Dworcowa 66	IX 2012 - II 2013	VII - X 2012	VII - X 2012				II - III 2012		III - V 2012	VII - VIII 2012
54	Dworcowa 67			VIII - XI 2012							
55	Dworcowa 69			IX - XII 2012							
56	Dworcowa 70		III - IV 2013	I - II 2013							
57	Dworcowa 71			I - III 2012							
58	Dworcowa 73		IV - V 2013								
59	Dworcowa 75									III - V 2012	
60	Dworcowa 77			II - V 2012						III - V 2012	
61	Dworcowa 79			XI 2012 - II 2013							
62	Dworcowa 81		V - VI 2013	VIII - IX 2012							
63	Dworcowa 83	IV - VI 2012		I - IV 2012						III - V 2012	
64	Piłsudskiego 58		VI - VII 2012	VI - XII 2012		I - III 2012				III - V 2012	
65	Pstrowskiego 9			I - II 2013							
66	Pstrowskiego 11										
67	Pstrowskiego 13			I - III 2012						III - V 2012	
68	Pstrowskiego 17			XI 2012 - III 2013							
69	Pstrowskiego 19			I - IV 2013							
70	Pstrowskiego 25			I - III 2013						III - V 2012	
71	Pstrowskiego 27			I - II 2013							
72	Pstrowskiego 29			I - III 2012							
73	Pstrowskiego 33			I - II 2013							
74	Wyszyńskiego 2		V - X 2012	IV - IX 2012						III - V 2012	
75	Wyszyńskiego 4		IX - X 2012	V - X 2012			V - IX 2012			III - V 2012	
76	Wyszyńskiego 6			I - V 2012						III - V 2012	
77	Wyszyńskiego 8		VIII - IX 2012	VI - XI 2012							
78	Wyszyńskiego 10			I - V 2012							
79	Wyszyńskiego 12			VII - XII 2012						III - V 2012	
80	Wyszyńskiego 24	II - VI 2013		VIII - XII 2012			V - IX 2012	V - VI 2012		III - V 2012	
81	Wyszyńskiego 26	X 2011 - III 2012		II - IV 2012						III - V 2012	
82	Wyszyńskiego 28	II - IV 2012		I - III 2012						III - V 2012	
83	Żołnierska 20	I - IV 2013		III - VIII 2012				VI - VII 2012		III - V 2012	
84	Żołnierska 21		VI - VII 2012							III - V 2012	
85	Żołnierska 22	II - V 2012	I - II 2012	II - V 2012						III - V 2012	
86	Żołnierska 23		XI - XII 2012	X - XII 2012				I - II 2012		III - V 2012	VII - VIII 2012
87	Żołnierska 25	III - VI 2013	VIII - IX 2012	II - III 2012				II - III 2012		III - V 2012	VIII - IX 2012
88	Żołnierska 29	IV - VI 2013	IX - X 2012	IV - IX 2012						III - V 2012	VI - VII 2012
89	Żołnierska 31	X 2011 - II 2012								III - V 2012	VII - VIII 2012
90	Żołnierska 33	IV - VI 2013	X - XI 2012	VIII - X 2012						III - V 2012	VI - VII 2012
91	Żołnierska 35	IV - VI 2013	XI - XII 2012	II - III 2013						III - V 2012	V - VI 2012
92	Żołnierska 41			I - II 2012						III - V 2012	IV - V 2012

Uwagi

Terminy realizacji robót określono w miesiącach np. VIII - X 2012 oznacza realizację robót od sierpnia do października 2012 r.

ZAPRASZAMY NA SEANS FILMOWY

Jeśli macie Państwo trochę czasu, chcielibyście zobaczyć, z lotu ptaka, jak mieszkanie, aby przekonać się, jak pięknie wkomponowane są w olsztyński pejzaż wasze dzielnice, koniecznie zapoznacie się z materiałem filmowym o historii i teraźniejszości Spółdzielni Mieszkaniowej „Pojezierze”, który można obejrzeć na stronie internetowej www.smp.olsztyn, w zakładce „aktualności”.

Proszę wygodnie oprzeć się w fotelu przed komputerem – cola i pop corn nie będą raczej potrzebne – i zafundować sobie krótki seans filmowy. Zobaczycie Państwo zapis dziejów sprzed kilkudziesięciu i kilkunastu lat, które może wzbudzą starszych mieszkańców, przypominając czasy młodości. Nie były one często łatwe, no ale – jak powiedzą nasi seniorzy – byliśmy młodszy, zdrowsi...

To wszystko prawda, czas ma jednak swoje prawa. Na osiedlach „Kormoran” i „Pojezierze” dorasta któreś już z rzędu młode

pokolenie. To z myślą o nich zachodzą widoczne na każdym kroku zmiany. W ramach programów unijnych realizuje się zakrojone na ogromną skalę remonty. Rewitalizowane jest otoczenie spółdzielni. Trzeba poprawiać standardy, żeby dorównać oczekiwaniom ludzi XXI wieku.

Powstała w innych czasach i innym ustroju spółdzielnia mieszkaniowa przeobraża się wprost na naszych oczach – szare bloki zyskały nowe, ocieplone, kolorowe elewacje. Odnawiane są klatki schodowe, wymieniane windy. Wielką dbałością otacza się tereny zielone, rewitalizuje się place zabaw dla dzieci, buduje parkingi, by ludziom żyło się naprawdę lepiej.

To wszystko pokazuje film, którego reżyserem i autorem scenariusza jest znany olsztyński dziennikarz Marek Jarmołowicz. Całość produkcji zrealizowało DmochFilmStudio.

(b)

Każda książka ma swoją historię

W zasobach archiwalnych Spółdzielni Mieszkaniowej „Pojezierze” można natrafić na swoistego „białego kruk”. Jest to potężna księga, na pierwszy rzut oka, z uwagi na swą okazałość, żeby nie powiedzieć monumentalność, wyglądająca na kronikę Galla



fol. Archiwum

Anonima. Oprawiona w szykowną, czerwona, ale po prawdzie sztuczną skórę księga, z kartami z papieru czerpanego, z połączonym tytułem i detalem na kształt herbowego kartusza na okładce, może budzić takie konotacje. Aliści sam tytuł już nie pozostawia najmniejszych wątpliwości, że to nie annały z wieków średnich, a „Księga zasłużonych dla Spółdzielni Mieszkaniowej „Pojezierze” w Olsztynie”.

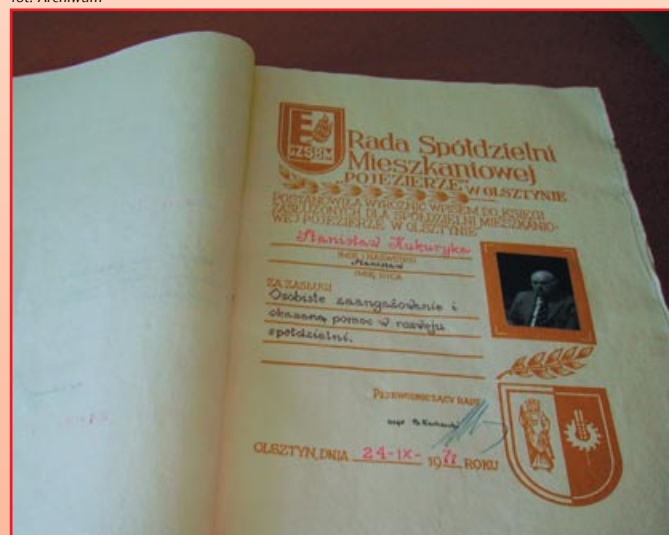
W środku tej ważącej kilka kilogramów księgi znajdują się uroczyste wpisy, jakimi Rada SM „Pojezierze” w latach 70-ych postanowiła wyróżnić kilkadziesiąt

osób „za osobiste zaangażowanie i okazaną pomoc w rozwoju spółdzielni”. Wśród wielu nazwisk, mniej lub bardziej znanych, zwracają uwagę dwa, należące do demiurgów z czasów PRL-u, znanych nie tylko w regionie. Stanisław Kukuryka (*w latach 1972–1982 prezes Zarządu Centralnego Związku Spółdzielni Budownictwa Mieszkalnego, a następnie minister budownictwa i przemysłu materiałów budowlanych w rządzie gen. Jaruzelskiego*) to już historia – zmarł w 2010 roku. Żyje Leon Kłonica – od wielu lat emeryt – niegdysiejszy I sekretarz KW PZPR (*zaczynał od agronoma w Pieckach, ale kariera w aparacie partyjnym zawiadła go na posadę ministra rolnictwa w latach 1977 - 1981*).

Przeglądając takie wydawnictwo dwie łacińskie sentencje przychodzą człowiekowi na myśl: *habent sua fata libella* (przekład w tytule) i *sic transit gloria mundi* (tak przemija sława). Czasy się zmieniają, a mądrości starożytnych myślicieli nie tracą na aktualności.

(bu)

fol. Archiwum



FAJERWERKI TYLKO NA SYLWESTRA I NA NOWY ROK

OBWIESZCZENIE WOJEWODY WARMIŃSKO-MAZURSKIEGO w sprawie ogłoszenia Rozporządzenia Nr 2 Wojewody Warmińsko-Mazurskiego z dnia 13 czerwca 2011 r. w sprawie zakazu używania wyrobów pirotechnicznych.

Na podstawie art. 14 ust 1 i 2 ustawy z dnia 20 lipca 2000 r. o ogłaszaniu aktów normatywnych i niektórych innych aktów prawnych (Dz. U. z 2007 r. Nr 68 poz. 449 z późn. zm.), ogłasza się:

§1. Na terenie województwa warmińsko-mazurskiego zabrania się używania w miejscach lub obiektach publicznych petard oraz innych wyrobów pirotechnicznych, wyłączonych spod koncesjonowania.

§2. Zakaz określony w § 1 nie obowiązuje:

- 1) w dniach 31 grudnia i 1 stycznia,
- 2) podczas imprez okolicznościowych, po uzyskaniu zgody właściwego terytorialnie wójta, burmistrza lub prezydenta miasta.

Kleszcze mogą przenosić kilka różnych chorób, ale w Europie znaczenie epidemiologiczne mają tylko odkleszczowe zapalenie mózgu oraz borelioza. W świadomości przeciętnego człowieka często są one ze sobą utożsamiane. Nic bardziej mylnego.

Borelioza jest chorobą bakteryjną, wywołaną przez krętką *Borrelia burgdorferi*. Najwięcej jej przypadków występuje latem i jesienią. Aby zarazić się boreliozą wcale nie trzeba wchodzić do lasu, kleszcze można spotkać w ogródku przydomowym, łące, sadzie, parku miejskim. Do zakażenia dochodzi w czasie bezpośredniego kontaktu zakażonego kleszcza z człowiekiem i przedostania się jego śliny lub wymiocin przez skórę. **Nie wszystkie kleszcze są zakażone.** Tylko u ok. 2-4% pacjentów występują objawy kliniczne. Ryzyko zakażenia zwiększa się jeżeli kleszcz przebywa w skórze dłużej niż 24-48 godzin lub gdy nastąpiło drażnienie kleszcza poprzez nieumiejętne wykręcanie, przypalenie a zwłaszcza smarowanie tłustymi substancjami, alkoholem, benzyną co prowokuje kleszcza do zwiększenia wydzielania wymiocin i śliny.

Kleszcze należy usuwać w sposób mechaniczny, przy użyciu szczypczyków lub pensety. Należy to zrobić we własnym zakresie, nie jest to wskazanie do wizyty u lekarza. Czasami, pomimo poprawnego przeprowadzenia zabiegu, w skórze pozostaje część głowowa, która nie odgrywa żadnej istotnej roli dla zakażenia. Najczęściej po jakimś czasie ulegnie ona złuszczeniu wraz z naskórkiem, dlatego nie należy starać się za wszelką cenę dokonać jej usunięcia. Okres wylegania boreliozy wynosi najczęściej od 14. do 21. dni, dlatego jeżeli bezpośrednio po ukąszeniu zaobserwujemy zaczerwienienie skóry o średnicy mniejszej niż 5 cm to jest to jedynie reakcja na ukłucie (podrażnienie skóry) i nie świadczy o zakażeniu. Skórę należy wówczas zdezynfekować. Sytuacja taka również nie wymaga wizyty u lekarza. Po usunięciu kleszcza przez około miesiąc (patrz okres wylegania) należy obserwować okolice ukłucia pod kątem wystąpienia rumienia wędrującego. Rumień ten jest to lekko wyniesione ponad podłoże zaczerwienienie, powiększające się koncentrycznie o średnicy od 5 do 25 cm i blednące w części centralnej. Wystąpienie tego objawu wymaga wizyty u lekarza w celu podjęcia leczenia.

Nie leczona borelioza może przejść w formę przewlekłą i może zaatakować stawy, ośrodkowy i obwodowy układ nerwowy oraz serce. Zakażenie nie pozostawia odporności na całe życie, dlatego

§3. Kto narusza zakaz określony w § 1 podlega karze grzywny wymierzonej w trybie i na zasadach określonych w ustawie Kodeks wykroczeń.

§4. Wykonanie rozporządzenia powierza się Komendantowi Wojewódzkiemu Policji w Olsztynie.

§5. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie trzech dni od dnia ogłoszenia w drodze obwieszczenia i podlega ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Warmińsko-Mazurskiego.

Okres Świąt Bożego Narodzenia i zabawy sylwestrowe sprzyjają korzystaniu z fajerwerków przez osoby małoletnie – bez kontroli dorosłych. Sprzedawcy petard i fajerwerków nie zawsze przestrzegają zakazu sprzedaży materiałów pirotechnicznych osobom niepełnoletnim. Dlatego też, przypominamy że w myśl Ustawy z dnia 22 czerwca 2001 roku o wykonywaniu działalności gospodarczej w zakresie wytwarzania i obrotu materiałami wybuchowymi, bronią, amunicją oraz wyrobami i technologią o przeznaczeniu wojskowym, kto sprzedaje wyroby pirotechniczne, wyłączone spod koncesjonowania, lub broń, na posiadanie której nie jest wymagane pozwolenie, osobom niepełnoletnim podlega grzywnie, karze ograniczenia wolności albo pozbawienia wolności do 2. lat.

na boreliozę można chorować kilka razy. Rozpoznanie boreliozy ustala się na podstawie badania, wywiadu oraz obecności swoistych przeciwciał. O zakażeniu świadczy podwyższony poziom przeciwciał w klasie IgM lub istotny wzrost poziomu swoistych przeciwciał w klasie IgG. Wytwarzanie przeciwciał rozwija się wolno w okresie 4.-8. tygodni od zakażenia. **Przeciwciała nie są wykrywane w ciągu pierwszych 3.-4. tygodni, czyli w okresie pojawienia się rumienia. Wykonywanie tego badania w tym okresie jest bezzasadne.** Wystąpienie rumienia charakterystycznego dla boreliozy wymaga i uzasadnia rozpoczęcie leczenia antybiotykami. Podwyższone miano przeciwciał w klasie IgM może utrzymywać się nawet do 4.-6. miesięcy, a w klasie IgG do 10. lat i nie świadczy o aktywności choroby. Z tego też powodu trudne jest monitorowanie skuteczności terapii. U 2/3 pacjentów dodatnie miano przeciwciał utrzymują się przez 2-10 lat i nie świadczą one ani o zdrowieniu, ani

o odporności. Zachorowanie w czasie ciąży nie uszkadza płodu. **Brak jest szczepionki przeciwko boreliozie.**

Drugą chorobą przenoszoną przez kleszcze jest **odkleszczowe zapalenie mózgu.**

Jest to choroba wirusowa. Objawy pojawiają się (o ile w ogóle się pojawiają, bo choroba najczęściej przebiega bezobjawowo i kończy się samowyleczeniem) 2-3 tygodnie po ugryzieniu przez kleszcza. Początkowo przypominają one grype o łagodnym przebiegu. Pojawia się gorączka, bóle stawów, czasami nudności, wymioty, uczucie rozbicia, bóle mięśni. Potem, często po przejściowej poprawie, może wystąpić drugi etap choroby, z zajęciem ośrodkowego układu nerwowego. Jego przebieg u 1-2% przypadków może być niepomysłny i kończyć się trwałymi następstwami neurologicznymi, a nawet śmiercią. Pozostali zdrowieją bez powikłań.

Reasumując, boreliozę można leczyć antybiotykami, ale nie ma możliwości zaszczepienia się przeciwko tej chorobie. Natomiast w kleszczowym zapaleniu mózgu nie ma leczenia przyczynowego, ale za to jest możliwość profilaktyki – szczepień. Szczepienie składa się z 3. dawek. Pierwszą dawkę podaje się w dniu dowolnym, następną po 1-3. miesiącach. Trzecią dawkę podaje się 5-12 miesięcy po drugim szczepieniu. Ze względu na sezonowość tej choroby optymalnym okresem na rozpoczęcie cyklu szczepień jest zima lub wczesna wiosna.

dr n. med. Ewa Romaszko

Ciekawi ludzie z Pojezierza

„BYŁO, MINĘŁO, JEST”

Wchodząc do mieszkania pani Melanii Olędzkiej, przy ul. Dworcowej, zaraz po lewej stronie widzi się galerię. Prywatną i osobistą. W niedużym, wąskim pokoju na ścianach, półkach i na regale wiszą i stoją liczne obrazy znanej olsztyńskiej malarki. W tekturowym pudle zapakowane prace czekają na grudniową wystawę. Oglądam obrazy. Dominuje pejzaż - architektura, ale przede wszystkim przyroda, i to przeważnie w dwóch ulubionych przez artystkę porach roku – jesień i zima. Jesień, wiadomo, bogactwo kolorów, ale zima? Na obrazach Melanii Olędzkiej zima wcale nie jest monochromatyczna, lecz emanuje niezwykłym, choć dyskretnym kolorytem. Oczywiście malarka nie odżegnuje się od innych pór roku, ale wiosna i lato nie przynoszą jej tylu inspiracji artystycznych, co te dwie ulubione.

Ta mini galeria działa od niedawna, bo, jak żartuje pani Melania, od czasu remontu, a zamysł był taki, żeby można było spojrzeć na swój dorobek w każdej chwili, pokazać prace znajomym i przyjaciółom. Obrazy się zmieniają, niczym pory roku. Powstają coraz to nowe. Część wędruje do klientów, bo zamówień na obrazy nie brakuje. Inne na jakiś czas znikają, rozchodząc się po wystawach. Osobną kategorię stanowią prace ofiarowywane przez autorkę na imprezy charytatywne. Na dorocznej Wencie Dobroczynnej Akcji Katolickiej pejzaże Melanii Olędzkiej rozchodzą się jak ciepłe bułeczki ku radości organizatorów i beneficjentów, do których trafiają pieniądze uzyskane z licytacji. Przy herbacie rozmawiamy o jej drodze do malarstwa i twórczości. Melania Olędzka maluje już od ponad 37. lat, nie licząc okresu studiów. Pewne umiejętności odziedziczyła po ojcu, który ładnie rysował i na jej prośbę potrafił wyczarować spod ołówka jakieś zwierzątko czy postać z bajki. Bardzo jej tym imponował. W szkole nauczyciele wcześniej docenili jej umiejętności. Szybko zaczęto ją angażować do przygotowywania dekoracji na różne szkolne uroczystości. Ładny i staranny krój liternictwa sprawił, że otrzymywała zlecenia na wykonanie napisów do szkolnych gablotek i ksiąg pamiątkowych.

Urodzona pod Działdowem Melania Olędzka, po ukończeniu szkoły średniej i maturze, którą zdała w Toruniu, trafiła do Studium Nauczycielskiego w Olsztynie. Nigdy nie zamierzała być nauczycielką, ale na olsztyński SN zdecydowała się, gdyż był tam dobry kierunek plastyczny. Miała szczęście – jak mówi – uczestniczyć w zajęciach rysunku i malarstwa prowadzonych przez tak wybitnych artystów jak nie żyjący już śp. Jan Ilkiewicz, Mirosław Smerek, czy Michał Sawaniuk. Ten ostatni był opiekunem roku. To oni, zapoznając z tajnikami rysunku i malarstwa rozbudzili w niej zainteresowanie sztuką. Wspólnie ze studentami odwiedzali galerie, wystawy, omawiali oglądane prace. To ukształtowało w niej wrażliwość artystyczną, głód sztuki i zaprowadziło po pewnym czasie na Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu im. Mikołaja Kopernika w Toruniu. Wybrała kierunek artystyczno-pedagogiczny. Ukończyła je w roku 1979.

Zawodowo najdłużej związana była z olsztyńskim Ośrodkiem dla Dzieci Nieśłyszących, praktycznie od początku

jego działalności, kiedy trzeba było organizować szkołę od podstaw. To ważny okres jej życia. Ani ona, ani w większości inni pracownicy nigdy nie mieli wcześniej kontaktu z dziećmi niesłyszącymi. Trzeba było opanować język migowy. Skończyła podyplomowe studia przygotowujące do tej specjalistycznej pracy. W szkole prowadziła zajęcia plastyczne, wykladała wiedzę o kulturze. Za cel swej pracy pedagogicznej przyjęła wychowanie wrażliwych i świadomych odbiorców sztuki. Zostało to docenione. Świadczą o tym liczne podziękowania, dyplomy za pracę, wysiłek i serce włożone w przygotowanie uczniów do udziału w konkursach, przeglądach, wystawach plastycznych. Efektem zaangażowania Melanii Olędzkiej były bowiem osiągnięcia jej wychowanków. Wystarczy powiedzieć, że w czasie blisko 40. lat jej pracy uczniowie artystki zdobyli ponad 600 nagród i wyróżnień na wystawach i konkursach różnego szczebla. Za wybitne osiągnięcia w pracy dydaktyczno-wychowawczej otrzymała Medal Komisji Edukacji Narodowej, Złoty Krzyż Zasługi, nagrody Ministra Edukacji Narodowej, Ministra Wychowania i Oświaty. Zawsze aktywnie działała społecznie, współpracując ze strukturami samorządowymi, licznymi organizacjami i instytucjami. Bardzo ceni swoje zaangażowanie na rzecz Polskiego Stowarzyszenia Edukacji Plastycznej. Jedyny w Polsce ośrodek stowarzyszenia dla dzieci niesłyszących powstał właśnie w jej szkole. Dziewięć godzin tygodniowo prowadziła zajęcia pozalekcyjne, w trzech grupach wiekowych. Powstało wiele pięknych prac, które przyniosły sukcesy młodym twórcom.

Równoległe realizowała swoje własne artystyczne zainteresowania. Nie mogło być inaczej, gdyż malarstwo zawsze było jej pasją. Znajdowała na to czas poza pracą i obowiązkami rodzinnymi. Na szczęście ze strony rodziny, zwłaszcza męża zawsze miała ogromne wsparcie, bez czego



Melania Olędzka w swojej domowej galerii.

trudno byłoby to wszystko pogodzić. Mąż jest pierwszym krytykiem jej prac – życzliwym, ale gdy trzeba również krytycznym. Bardzo ceni sobie jego zdanie. Z kolei dzieci pomogły uruchomić własną stronę internetową www.oledzka.pl.

Technika olejna, choć bardzo trudna, wymagająca odpowiednich warunków pracy i materiałów, zawsze była jej najbliższa. Zdecydowana większość obrazów to oleje. Chętnie pokazuje je na wystawach. Było ich wiele. Najpierw zbiorowe, potem indywidualne - w Augustowie, Oławie, Rytrze, Międzyzdrojach, Bukowinie Tatrzańskiej, Warszawie, Barczewie, Reszlu i wielokrotnie w Olsztynie. Najważniejsze zbiorowe wystawy, to: „Oblicza sztuki” (1999) z okazji 10-lecia Galerii Bakałarz, wystawa poplenerowa w Gallery BWA (1986) związana z 35-leciem ART oraz II Wojewódzka Wystawa Plastyczna Twórczości Nauczycieli zorganizowana przez Zarząd Okręgu ZNP w Olsztynie. Najwięcej satysfakcji przynoszą wystawy indywidualne. Debiutowała w roku 1991 w Galerii Bakałarz Warmińsko-Mazurskiej Biblioteki Pedagogicznej. Po dziesięciu latach

powróciła tam z kolejną ekspozycją „Pejzaże Melanii Olędziej”. Wystawiała w Baszcie Bocianiej w Dobrym Mieście (2009). Głównym motywem zaprezentowanych wtedy obrazów był krajobraz warmiński, z królową rzek Łyną. W zeszłym roku miała dwie wystawy w Barczewie. W Salonie Muzycznym im. Feliksa Nowowiejskiego odbył się wernisaż wystawy „Warmia, moje miejsce na ziemi”. Artystka projektuje również okładki, wykonuje ilustracje do książek, kalendarzy. Tak powstały „Wędrówki po Olsztynie” Anny Andrusikiewicz i kalendarz wydany w roku 2002 przez olsztyński ratusz z jej akwarelami przedstawiającymi fragmenty architektury miasta.

W grudniu, w salonie wystawienniczym SSK” Pojezierze” (ul. Okopowa 15) będzie można obejrzeć wystawę akwareli „Było, minęło, jest”. Będzie to zderzenie Olsztyna dwóch epok – tego sprzed lat oraz uchwyconego obecnie. „Mam teraz wiele czasu – mówi artystka – cieszę się, że mogę go wykorzystać na to, co lubię, na malowanie”.

Tekst i foto: Bożena Ulewicz

Uwielbiam pracę z dziećmi

Rozmowa z Jagną Polakowską, aktorką Olsztyńskiego Teatru Lalek. Małej publiczności jest dobrze znana ze swych ról m.in. w spektaklach „Pinokio”, „Na Olimpie”, „Czarodziejski koncert”, „Smok Kuba”, „Szałaputki”, „Mysia”. Pani Jagna była również jurorką przeglądu przedszkolnych form teatralnych w SDK „Akces”.

Jak to jest, Teatr Lalek, czy teatr dla dzieci? Czy zawsze jest to jedno i to samo?

JP – I tak, i tak, ale przede wszystkim „teatr dla dzieci”, choć lalkami można grać również dla dorosłej publiczności. Inna sprawa, że dzisiaj rzadziej gramy lalkami. Coraz częściej reżyserzy uciekają się do gry w żywym planie, czyli aktor gra sobą. Owszem, przebiera się dla pokazania granej postaci, czasami są to maski, czasami półmaski, a czasami nic. Lalkami też się gra, ale zdecydowanie rzadziej wtedy, kiedy zaczynałam pracę w teatrze. Przychodzą młodzi reżyserzy i chętniej sięgają do żywego planu. Trochę tego brakuje, bo pamiętam z dzieciństwa takie typowe spektakle lalkowe. Kukiełkowe, jak to się wtedy mówiło. Kiedyś dużo było przecież takich klasycznych teatrzyków dla dzieci w telewizji, w których grały lalki. Powiem wręcz – wychowywały się na nich całe pokolenia.

Nie sądzi Pani, że tych form brakuje w telewizji. Dzisiejsze programy dla dzieci, to w większości szybkie animacje – myślę o tzw. bajkach – o tematyce często budzącej grozę. A teatr lalkowy, czy kukiełkowy był dla dzieci czymś szczególnym, budował dziecięcą wyobraźnię.

JP – W zupełności się z Panią zgadzam. Pamiętam, jeszcze z dzieciństwa, mieszkaliśmy wtedy w Bartoszczach, ale wożono nas do teatru w Olsztynie. „Czerwony Kapturek” był wtedy blisko Dworca. To był stary, przepiękny teatr, który bardzo poruszył moją wyobraźnię. Tęsknię za takim klasycznym teatrem lalkowym. Mnie się to tak kojarzy, jak to kiedyś, z dziada pradziada, zasiadano w kręgu rodziny, czy znajomych, gdzieś w kuchni, snuto opowieści, czytano bajki, a ze zwykłego przedmiotu, jakim była na przykład drewniana łyżka, opowiadający czy czytający potrafił zrobić postać, posługując się zwykłym gestem, animacją. Dziecięca wyobraźnia dopowiadała na podstawie tylko tego gestu całej kontekst, scenierię opisywanej słowem sytuacji. Wyobraźnia to ogromne bogactwo.



fol. Archiwum OTL

Możemy się tym bawić, poszukiwać, umawiać się, że ten sam rekwizyt, wspomniana drewniana łyżka, raz będzie królową, a raz może nawet i smokiem. Dziś jako aktor lalkowy bardzo wiele się uczę od reżysera, od moich kolegów. We wszystkich przedmiotach martwych widzę ruch. Choćby ta książka, która teraz leży na stole, ona może grać, może stać się postacią.

Jak Pani trafiła do zawodu?

JP – Skończyłam technikum odzieżowe i zdobyłam zawód technik-krawiec. Zainteresowania teatrem gdzieś we mnie były, choć nie myślałam, żeby być w przyszłości aktorką, ale po prostu lubiłam to robić. Zawsze się przebierałam, zawsze brałam udział w konkursach recytatorskich w Bartoszyckim Domu Kultury. Tam spotkałam się z aktorką, Ewą Sztuką, która namówiła mnie do rozpoczęcia szkoły lalkarskiej. Trafiłam do Będzina. Szkołę ukończyłam i wróciłam do domu z uwagi na ciężką chorobę Mamy. Rozpoczęłam pracę w Olsztyńskim Teatrze Lalek i tak wsiąknęłam, że pracuję już czternaście lat. W tym czasie grałam w wielu bajkach. Były to m.in. „Miłość do trzech pomarańczy”, „Pan Plamka”, „Szałaputki”, które są grane od wielu, wielu lat i zachwycają kolejne pokolenie dzieciaków. Uwielbiam tę formę pracy z dziećmi.

Jakimi widzami są dzieci?

JP – Dzieci, to szalenie wymagająca widownia. Najlepszy przyjaciel i wierny widz. Od dzieci można się natychmiast dowiedzieć, czy to jest dobry spektakl. Ich reakcje, ich spontaniczność są najlepszą recenzją dla widowiska i dla aktora. Czasami są to wspaniałe reakcje w najmniej spodziewanym momencie. Ja się z tego cieszę, bo wtedy chce się grać i wiem, że dzieci po prostu w tym uczestniczą, razem tworzymy taki jeden światek naszej wspólnej wyobraźni. Bardzo często powtarzam sobie pewną sentencję mówiącą, że „wielkim człowiekiem jest ten, który nie stracił swojego dziecięcego serca”. Jeśli masz w sobie to „dziecko”, to łatwo się otworzysz – na drugiego człowieka i na bajkę się otworzysz. Wiek nie ma tu najmniejszego znaczenia.

A proszę opowiedzieć o granych przez Panią rolach, ważnych pod względem kreacji bądź ciekawego kostiumu.

JP – Zacznę od tego, że wszystkie postacie, które zagrałam, bardzo lubię. Oczywiście jedne mniej, jedne więcej, ale lubię. Na przykład ogromną radość dała mi taka rola z „odzysku”. Tak bywa, koleżanka miała problemy z kręgosłupem. Weszłam w zastępstwo do spektaklu „Ach ta Mysia” i bardzo polubiłam bohaterkę – rolę myszki. To bajka grana głównie lalkami. Odpowiada mi cały temperament

fol. Archiwum OTL



tej postaci, fantastyczne towarzystwo kolegów. Wszyscy mamy z tego spektaklu dużo radości. Lubię też wspomniane „Szałaputki”, które mają podobny charakter animacji lalkowej. Kostium w teatrze, zwłaszcza lalkowym, jest bardzo ważny. Często jesteśmy ubierani na czarno, jeśli gramy lalkami, czy rekwizytami, to po to, żebyśmy się nie rzucali w oczy. Ale kiedy gramy w tzw. żywym planie, to musimy być przebrani za daną postać, przykładowo – za zajączka. Czasami kostiumy w naszym zawodzie nie ułatwiają, na przykład mój epizod w „Cykorze”. Gram, co tu dużo mówić, potwora. Muszę nosić taki nakładany przez głowę stelaż, z dużą ilością gąbki, drutu, bardzo niewygodny. Grałam też Królową Nocy. Miałam 50-centymetrowe koturny, w których z trudem utrzymywałam równowagę. Bardzo kłopotliwy był też kostium Śpiącej Królowej. Nosiłam na plecach łóżko zainstalowane na plecaku ze stelażem. Byłam cała obudowana i wyposażona w kołderkę z poduszczką włącznie. Do tego jeszcze -półmaska, korona i ciepłe skarpety. A nie była to rola statyczna - musiałam się ruszać, biegać, a nawet skakać. Dzieci były bardzo rozbawione, ale dla mnie, ze względu na kostium, była to trudna rola. Zwłaszcza dla mojego kręgosłupa.

Nie ma Pani w sobie tęsknoty, żeby grać teatrze dramatycznym, wyłącznie dla dorosłej publiczności. Być na przykład Ofelią?

JP - Nie, nigdy mnie do tego nie ciągnęło. Do teatru lalek zaprowadziła mnie, nie zawaham się powiedzieć, miłość do dzieci. Pamiętam, że w dzieciństwie planowałam sobie, że będę pracować



w przedszkolu. W zasadzie to marzyłam o studiach pedagogicznych i pracy z dziećmi. Wyszło inaczej. Nie pracuję wprawdzie w przedszkolu, ale przedszkolaki to podstawa naszej widowni. Teatr dla dzieci daje mi ogromną satysfakcję i uczy mnie ciągle nowych wyzwań.

Co nowego w repertuarze? W czym będzie Pani grała w najbliższym czasie?

JP – Szykujemy teraz premierę „Słowika” Jana Christiana Anderse- na. Będziemy grać ten spektakl na małej scenie. Scenografia jest przepiękna. Wszystkie elementy dekoracji, kostiumy są perfekcyjnie wykonane. Żywy plan będzie przetykany lalkami. Gram w tym spektaklu rolę Niugin, wnuczki rybaka, a także rolę ambasadora. Moja bohaterka, Niugin, to postać specjalnie wymyślona do tego widowiska. Słowik jest przyjacielem całej jej rodziny. Oczywiście wszystko kończy się dobrze. Słowik ratuje życie cesarzowi. Cieszę się z tego spektaklu, a zwłaszcza z gry lalkami, bo ostatnio rzadko się je używa w teatrze, ale teraz będzie świetna okazja.

Dziękuję za rozmowę i życzę sukcesów.

Rozmawiała Bożena Ulewicz



fol. Archiwum OTL



z psychologii, które prowadziła psycholog Zofia Łuksza. Wielkim zainteresowaniem cieszyły się warsztaty artystyczne, dostosowane do możliwości seniorów i juniorów, podczas których można było poprobować różnych form terapii ruchowej, łącznie z tańcem. Ciekawą propozycją były również warsztaty plastyczne i tkactwa artystycznego.

Udanym wydarzeniem okazała się zorganizowana w dniach 2-3 grudnia przez Spółdzielczy Dom Kultury Akces impreza pod nazwą „Osiedla – Dom Wielu Pokoleń”. Organizatorzy zadbali o jej różnorodny charakter, tak aby dotrzeć do jak najszerszej grupy odbiorców pod względem wieku i zainteresowań.

Dwudniową imprezę w Akcesie zakończył koncert ulubionego zespołu olsztyńiaków „Czerwonego Tulipana”. Ponad 150 osób przyszło posłuchać Ewy Cichockiej, Krystyny Świąteczkiej, Andrzeja Czamary, Andrzeja Dondalskiego i lidera grupy Stefana Brzozowskiego. Trudno było się oprzeć, aby nie dołączyć

łyną pt. „Olsztyn kocham”.

Atrakcją – niespodzianką wieczoru, trochę wyprzedzającą nadejście św. Mikołaja, były symboliczne prezenty. Wśród uczestników warsztatów i koncertu rozlosowano m.in. drobny sprzęt AGD, ufundowany przez sponsorów imprezy. Do zabawy dołączyli muzycy „Czerwonego Tulipana”, przekazując na ten cel kilka swoich autorskich płyt oraz firmowych koszulek.

Warto podkreślić, że „Osiedla – Dom Wielu Pokoleń” to pierwsza impreza z tego cyklu, a pozytywne recenzje, jakie na gorąco przekazywali uczestniczący w jej inauguracji mieszkańcy SM Pojezierze, sprawiły organizatorom dużo satysfakcji i z pewnością zachęcą do kontynuowania tak dobrze rozpoczętego projektu.

(b)

Organizatorzy projektu „Osiedla – Dom Wielu Pokoleń” dziękują złotemu sponsorowi imprezy PZU SA (Powszechny Zakład Ubezpieczeń Spółka Akcyjna) za wsparcie imprezy.



fot. Agnieszka Wróblewska, Jolanta Grabowska

ATRAKCJE W AKCESIE

Dużym „wzięciem” wśród dorosłych cieszyły się „Warsztaty ABC mądrego życia”. Osoby starsze chętnie skorzystały z poradnictwa specjalisty kardiologa. Dr nauk med. Małgorzata Żach-Muzolf doradzała uczestnikom spotkania „Zdrowe serce” jak należy żyć, aby uniknąć chorób kardiologicznych, zwłaszcza zawału i niewydolności serca. Jak ostrzegają lekarze, na niewydolność serca choruje ponad 1 mln. Polaków, choć do niedawna to zawał był najczęstszą przyczyną zgonów. Pani doktor mówiła o przyczynach tych przypadłości, doradzała jak ich unikać, wskazując na znaczenie profilaktyki dla wczesnego diagnozowania i skuteczności leczenia. Odbyły się również warsztaty

do wspólnego śpiewania, zwłaszcza że w repertuarze nie zabrakło takich hitów, jak choćby nieoficjalny hymn grodu nad



Olsztyński Karnecik Kulturalny

Teatr im. St. Jaracza

Scena Kameralna, przy ul. Pstrowskiego 23

Mikołaj Gogol, „Rewizor”, premiera 17 grudnia, godz. 19.00. Spektakl będzie grany do końca grudnia, z tym 20, 21 grudnia także o godzinie 10.00, a w Sylwestra, 31 grudnia o godz. 18.00. **Reżyseria: Giovanni Castellanos, scenografia: Wojciech Stefaniak. Występuje cała plejada gwiazd olsztyńskiego teatru.**

Jak reklamuje spektakl strona internetowa teatru: „Rewizor”, obok „Martwych dusz” i „Ożenku” należy do najwybitniejszych dzieł Gogola – tego demaskatora tak natury ludzkiej, jak i całych społeczeństw, budowanych na zasadach konformizmu, hipokryzji i strachu. Fabuła komedii jest genialnie prosta: władze miasteczka na dalekiej prowincji rosyjskiej spodziewają się kontroli z Moskwy. W

tym samym czasie w miasteczku pojawia się obywatel Chlestakow – typ tyleż pocziwy, co reprezentatywny dla przeciętnego zjadacza chleba. Ku swojemu zaskoczeniu, z miejsca zostaje wzięty za surowego rewizora. Nobile i urzędnicy wręcz wychodzą ze skóry, by przypochlebić się mu, to znaczy: siebie wybielić, innych oczernić, przekreślić zaciemnić, zaś pracę na rzecz dobra wspólnego – rozświetlić. Zdawałoby się, że Gogol opisuje rosyjską machinę biurokratyczną, jednak mistrz groteski, uchwycił istotę władzy jako deprawację ludzkich sumień. To rzecz ponadczasowa, a wie o tym każdy, kto – piastując państwową posadę i marząc o w pełni zasłużonym awansie – usłyszał choć raz jeden: kontrola! Na dźwięk tego słowa malujemy przecież trawę na zielono, piszemy donosy, na moment przemieniamy się w anioły, a łapówki wręczamy z miną, jakbyśmy ofiarowywali sercem podyktowane prezenty. Niechaj więc władza Warmii i Mazur wie, że w Olsztynie pojawi się rewizor.

W 2011 r. Stowarzyszenie Kulturalno-Oświatowe Miłośników „Akcesu” zrealizowało następujące projekty w Spółdzielczym Domu Kultury „Akces”:

„Akcja Artystyczna „Twoje 5 minut” z zadania publicznego pn. „Edukacja mieszkańców Olsztyna w różnych dziedzinach kultury”. Akcja skierowana była do dzieci i młodzieży z osiedli „Pojezierze” i „Kormoran” oraz z miasta Olsztyna zainteresowanych rozwijaniem swoich zdolności artystycznych. W/w warsztaty przeprowadzono w terminie 11.05-22.06.2011 r. Warsztaty zakończyły się wystawą prac oraz wręczeniem dyplomów i nagród. Dofinansowanie w kwocie 1500 zł pochodziło z Urzędu Miasta.



XIV Przegląd Małych Form Artystyczno-Teatralnych Przedszkolaków z zadania publicznego pn. „Promowanie lokalnej twórczości i debiutów artystycznych”. Przeprowadzono go w terminie 6-8.06.2011 r. i objęto nim dzieci z następujących przedszkoli z miasta Olsztyna: Przedszkole Miejskie Nr 20, Przedszkole Miejskie Nr 7, Przedszkole Miejskie Nr 19, Przedszkole Niepubliczne „Dorotka”, Przedszkole Miejskie Nr 36, Przedszkole Miejskie Nr 29, Punkt Przedszkolny „Mały Artysta”, Przedszkole Miejskie Nr 37, Przedszkole Niepubliczne „Stokrotka”. Wszyscy uczestnicy otrzymali słodkie upominki. Dofinansowanie w kwocie 3000 zł pochodziło z Urzędu Miasta.



Stowarzyszenie uczestniczyło jako partner w projekcie: **XXI Memoriał J. i S. Leokajtis w Szachach** realizowanym przez UKS Trzydziestka w Olsztynie. Projekt był skierowany do Biura Sportu i Rekreacji w Urzędzie Miasta.

Ponadto Stowarzyszenie było współorganizatorem **Dnia Seniora**, który odbył się dn.27.10.2011r. Sfinansowało słodki poczęstunek dla wszystkich gości. SDK „Akces” zaprosił zespół muzyczny z Pałacu Młodzieży i Drużynę Harcerek „Pędzące” na występy z okazji Dnia Seniora.

W okresie ferii zimowych Spółdzielczy Dom Kultury „Akces” zaprasza dzieci na **cykl zimowych spotkań pt. „Aktywne ferie”** (od 23.01.2012 do 3.02.2012 r.). Zapewniamy opiekę pedagoga od godziny 7.30 do godziny 15.30, obiad, wycieczki do różnych ośrodków kultury i rekreacji.

SPÓŁDZIELCZY DOM KULTURY „AKCES”

ul. Pana Tadeusza 6a,
tel. 89/534-18-82
klub.akces@smp.olsztyn.pl

OFERTA ZAJĘĆ SDK „AKCES” NA ROK KO 2011/2012

TANIEC NOWOCZESNY CHEERLEADERS

Dzieci 8-13 lat. W programie: disco, hip hop, nowości taneczne, udział w turniejach, pokazach. Zajęcia: wtorek i czwartek godz. 17.00. Cena: 50zł*/62zł

ZAJĘCIA NEWSTYLÓWE

Młodzież od 13 lat. W programie: newstyle, wacking, dancehall, house. Zajęcia: poniedziałek 18.30 i środa 17.30 Zapisy w biurze klubu Cena: 50zł*/62zł

BALET DLA DZIECI 5-7 lat

W programie: taniec klasyczny, elementy gimnastyki artystycznej, zabawy umuzykalniające, pokazy. Zajęcia: poniedziałek i środa godz. 15.50. Cena: 50zł*/62zł

ZAJĘCIA KULTURALNO-ARTYSTYCZNE SMYK

Zajęcia dla dzieci w wieku 3-5 lat, które nie uczęszczają do przedszkola. W programie zajęcia wspomagające prawidłowy rozwój dziecka organizowane od wtorku do piątku w godz. 10.00-13.15. Cena: 125zł*/148zł.

KOŁO PLASTYCZNE

Dzieci 5-12 lat. W programie: różne techniki plastyczne. Zajęcia: wtorek i czwartek - godz. 17.00. Cena: gr. młodsza 30zł*/35zł. gr. starsza 54zł*/64zł

BREAK DANCE

Zajęcia wtorek i czwartek - godz.17.50 Cena: 50zł*/62zł

KOŁO SZACHOWE

Zajęcia w środy – godz.16.30. Cena: 52zł*/66zł

GIMNASTYKA OGÓLNOROZWOJOWA

Dzieci 3-5 lat. Zapisy w biurze klubu— zajęcia wt, śr, pt.

NAUKA GRY NA PIANINIE

Zajęcia indywidualnie. W programie: technika gry, czytanie nut, teoria muzyki. Cena: pianino 94zł*/112zł.

KLUB SENIORA

Zapraszamy osoby w wieku emerytalnym w każdy czwartek w godz. 14.30-16.30.

W programie: m.in: spotkania towarzyskie, wycieczki, spotkania z ciekawymi ludźmi. Cena: 0zł*/10zł.

MUZYKOTERAPIA

Terapia tańcem dla dorosłych. Zajęcia: pt. 17.00

KURS TAŃCA TOWARZYSKIEGO

W programie: tańce standardowe, latynoamerykańskie i użytkowe. Zajęcia: gr. początkująca środa 17.30; gr. zaawansowana czw. 20.00. Cena: 72zł*/90zł.

TANCE Z RÓŻNYCH STRON ŚWIATA

W programie: tańce etniczne. Zajęcia: środa 19.00. Cena: 56zł*/68zł.

SEKCYJA TKACTWA ARTYSTYCZNEGO

W programie: techniki tkactwa, tkanie gobelinów. Zajęcia w poniedziałki 15.30-19.30. Cena: 54zł*/62zł.

DRUŻYNA HARCERSKA „PĘDZĄCE”

Informacje w biurze klubu.

TAI CHI

Chińska gimnastyka zdrowotna. Zajęcia: czwartki 19.30 Cena: 56zł*/68zł.

RYTMIKA

Dzieci w wieku przedszkolnym. Zajęcia: środa godz. 12.00

Tekst i fot. Barbara Nowotka

ZAJĘCIA FITNESS w SDK AKCES

FORMA	INSTRUKTOR	ROZKŁAD ZAJĘĆ	CENA
Aerobic 2 x tygodniowo	Ewa Dul-Poęc	Wt. 18.30 Czw. 18.30	60*/76 zł
Aerobic 3 x tygodniowo	Ewa Dul-Poęc	Wt. 18.30 Czw. 18.30 Pt. 19.00	76*/92 zł
Pilates 2 x tygodniowo	Ewa Dul-Poęc	Pn. 18.00 Śr. 18.00	60*/76 zł
Pilates 3 x tygodniowo	Ewa Dul-Poęc	Pn. 18.00 Śr. 18.00 Pt. 18.00	76*/92 zł
Joga Klub	Ewa Dul-Poęc	Wt. 17.30 Czw. 17.30	60*/76 zł
Mix Fitness	Ewa Dul-Poęc	Pn. 19.00 Śr. 19.00	60*/76 zł
Latin Dance	Artur Biernat	Pn. 20.05 Śr. 20.05	64*/80 zł
Zajęcia relaksacyjno-wyszczuplające	Aleksandra Szczesiul	Wt. 19.00 Czw.19.00	59*/73zł
Zajęcia dla osób z bólami kręgosłupa	Aleksandra Szczesiul	Pn. 16.30 Śr. 16.30	74*/85 zł
Gimnastyka dla seniorów 55+	Ewa Dul-Poęc	Wt. 10.00 Czw. 10.00	49*/59zł

* cena dla członków SM Pojezierze i ich rodziny

SPÓŁDZIELCZY DOM KULTURY „AGORA”

ul. Żołnierska 45a, Tel. 89/533-43-99
klub.agora@smp.olsztyn.pl
biuro@powerdance.olsztyn.pl

KLUB „AGORA-SM POJEZIERZE”, ul. Żołnierska 45a, 10-560 Olsztyn, tel. 89 533-43-99, 601 080 176, e-mail: biuro@powerdance.olsztyn.pl (nowe godziny pracy klubu: pn.-pt. 11.00-21.00)

OFERTA KLUBU:

Uwaga!

Dla członków SM Pojezierze i ich rodzin
20% zniżki na wszystkie zajęcia.

OFERTA ZAJĘĆ DLA DZIECI, MŁODZIEŻY I DOROSŁYCH

TANECZNY MIX

- zajęcia dla dzieci w wieku 5-8 lat. W programie różne formy tańca: disco, hip-hop, taniec towarzyski, zabawy umuzykalniające (wt., czw. godz. 16.30, koszt 60zł./m-c)

KLUB TAŃCA SPORTOWEGO „POWER DANCE”

-taniec towarzyski dla dzieci i młodzieży. W programie turnieje tańca, pokazy, obozy.

BALET

- zajęcia dla dzieci w wieku 5-7 lat. W programie podstawy tańca klasycznego. (pon., śr. godz. 16.00, koszt 60zł./m-c)

SEKCJA TAŃCA MODERN

-zajęcia dla dzieci w wieku 7-10 lat. W programie nauka techniki modern, praca nad rozciągnięciem i ogólną sprawnością ciała. (śr.godz.16.50, pt. godz. 16.00, koszt 70zł/m-c)

SEKCJA STREET DANCE BEST

- w programie zajęć mieszanka stylów tanecznych tj.: locking, popping, dancehall, hip-hop (gr. dziecięca w wieku 6-9 lat pn. godz. 17.00, śr. godz. 17.35, koszt 60zł./m-c, gr. młodzieżowa 10-15 lat pn. godz. 17.50, śr. godz. 18. 20. koszt 70zł./m-c)

BREAK DANCE

- zajęcia dla dzieci i młodzieży w wieku od 8 lat (wt. 17.10, pt. 17.20, koszt 60zł/m-c). W programie: nauka podstawowych elementów: top rock, freez, feet work, power moves..

SEKCJA ARTYSTYCZNA

- zajęcia plastyczne połączone z rękodzielstwem (gr. młodsza 5-8 lat zajęcia pn., śr. 17.00, koszt 60zł./m-c. , gr. starsza pn., śr. godz. 18.15. koszt 70zł./m-c.)

STUDIO PIOSENKI INSCENIZOWANEJ

- w programie nauka piosenek połączona z inscenizacją. Zapraszamy dzieci w wieku 6-10



KLUB AGORA-SM POJEZIERZE

10-560 Olsztyn, ul. Żołnierska 45a, tel. 89 5334399, 601 080 176

BAL SYLWESTROWY 2011/2012



zapewniamy:

- . dania gorące i zimne przekąski
- . szampan
- . prowadzenie muzyczne DJ
- . konkursy i niespodzianki

Koszt 180 zł./os.

lat. (czw. godz. 17.00 koszt 55zł./m-c)

NAUKA GRY NA PIANINIE

- zajęcia indywidualne dla dzieci i młodzieży, koszt 110zł./m-c

SEKCJA BEAT BOX - NOWOŚĆ

- warsztaty dla młodzieży (pon, czw. 18.30 koszt. 80zł./m-c.)

KURSY TAŃCA TOWARZYSKIEGO DLA DOROSŁYCH

- w programie: tańce standardowe, latynoamerykańskie i użytkowe. (gr. początkująca śr. godz. 20.00. gr. zaawansowana czw. godz. 20.00 koszt 80zł. za 8 godzin lekcyjnych.)

KLUB MIŁOŚNIKÓW TAŃCA DLA DOROSŁYCH

- zapraszamy chętnych po kursach tańca (gr. 1 wt. godz. 20.00, gr. 2 pt. godz. 20.00, koszt 75zł./m-c)

ZESPÓŁ TAŃCA ESTRADOWEGO „INFERNO”

- grupa taneczna specjalizująca się w różnych stylach tanecznych, między innymi: videoclip

dance, broadway jazz, dancehall, belldance, latino. (wt. godz. 18.15, czw. godz. 17.45, koszt 80zł./m-c)

LADY DANCE

- zajęcia dla wszystkich kobiet niezależnie od umiejętności.

W programie min.: latino, taniec brzucha, zumba, bollywood dance itp. (wt. .czw. godz. 19.25 koszt 80zł./ m-c)

KLUB SENIORA JARZĘBINA

- spotkania dla seniorów w poniedziałki o godz. 14.00. W programie: zabawy taneczne, wycieczki, imprezy okolicznościowe.

SZKOŁA HIP-HOPU MONSTARS

- zajęcia dla dzieci i młodzieży.

ZAJĘCIA FITNESS DLA MŁODZIEŻY I DOROSŁYCH

WYNAJEM SAL NA:

PRZYJECIA KOMUNIJNE, WESELA,
PREZENTACJE, SZKOLENIA.

Fot. archiwum, tekst: K. Korzeb

RODZAJ ZAJĘĆ	PROWADZĄCY	CENA	ROZKŁAD ZAJĘĆ
JOGA KLUB	Elżbieta Michniewicz	70,-	Pon., Śr. Gr.1 17.05 -17.55 Gr. 2 18.05-18.55
AEROBIK Z PRZYRZĄDAMI	Alina Kolendo	70,-	Pon..., Śr. 20.00 - 20.45
AEROBIK MNIEJ INTENSYWNY Z PRZYRZĄDAMI	Alina Kolendo	70,-	Pon., Śr. 19.10-19.55
ATAK NA BRZUCH + TRENING OBWODOWY	Izabela Mańkowska-Salik	72,-	Wt., Czw. 18.05-18.55
STEP	Izabela Mańkowska-Salik	72,-	Wt., Czw. 19.00-19.55
TBC	Izabela Mańkowska-Salik	74,-	Wt., Czw. 20.00-20.55
PILATES NOWOŚĆ OD	Ewa Dul - Połec	76,-	Wt., Czw. 20.15-21.10.
LADY DANCE	Monika Zdunek	80,-	Wt., Czw. 19.25-20.10
SIŁOWNIA	Jarosław Orzechowski	8 wejść 65,- 12 wejść 75,- 20 wejść 90,-	Od Pon . Do Pt. 15.30 - 21.00

Kolędujemy wszyscy wraz

Bogaty repertuar polskich kolęd zawsze zadziwiał i zachwycał swą różnorodnością. W ramach przygotowań do zbliżającego się okresu Świąt Bożego Narodzenia pragniemy przypomnieć pieśń należącą do kolęd teologicznych. Jej tekst mówi o świetle gwiazdy Betlejemskiej, która ma nas prowadzić do Chrystusa, i to nie tylko w czasie tych świąt, ale zawsze. Autorami tekstu tej pięknej kolędy są prawdopodobnie: ksiądz Zygmunt Odelgiewicz i Alojzy Orszulok, obydwoj żyjący w XIX wieku. Muzykę skomponował Zygmunt Odelgiewicz.

O Gwiazdo Betlejemka

**O gwiazdo betlejemka, zaświeć na niebie mym.
Tak szukam cię wśród nocy, tęsknię za światłem twym
Zaprowadź do stajenki, leży tam Boży Syn,
Bóg Człowiek z Panny Świętej, dany na okup win.
O nie masz Go już w szopie, nie masz Go w żłóbku tam
Więc gdzie pójdziemy, Chryste? Gdzie się ukryłeś nam?
Pójdziemy przed ołtarze, wzniecić miłości żar,
I hołd Ci niski oddać: to jest nasz wszystek dar.
Ja nie wiem, o mój Panie, któryś miał w żłobie tron,
Czy dusza moja biedna milsza Ci jest niż on?
Ulituj się nade mną, błagać Cię kornie śmiem.
Gdyś stajnią nie pogardził, nie gardź i sercem mym!**

* * *

Na dawnej Warmii najważniejszą częścią obchodów Bożego Narodzenia była Jutrznia na Gody odbywająca się w kościołach, ale także w domach lub szkole. Brała w nich udział cała wiejska społeczność. Uroczystość rozpoczynała się o godz. 2. w nocy z Wigilii Bożego Narodzenia na pierwsze święto, czyli 25 grudnia. Modlono się i śpiewano kolędy nawet do godz. 5. rano. A że językiem Jutrznia był polski, po dojściu Hitlera do władzy jego administracja zakazała urządzania tradycyjnego spotkania. Podczas Jutrznia na Gody śpiewano także taką kolędę:

**Posłuchajcie z weselem, z weselem, z weselem!
Co się dnia tego, casu dawnego w Betlejem, w Betlejem,
Zapewne stało, a już podało
Ludziom wsem, ludziom wsem!
Narodził się Chrystus Pan, Chrystus Pan, Chrystus Pan**

**Zubogi pany, chtóry nad pany,
Panem sam, panem sam;
Niniał wczesności, by wziecne włości
Sprawziuł nam, sprawziuł nam.**

**Ach syneuku jedyny, jedyny, jedyny,
Coś w ludzkim ciele ucierzpsiał wziele,
Bez wziny, bez wziny.
Wszystkie trzymając, a w mocy mając krainy, krainy.**

* * *

Przybyła po II wojnie na tereny Warmii i Mazur mniejszość ukraińska przywiozła też swoje tradycje ludowe i kościelne. Są wśród nich także kolędy. Przytaczamy jedną z nich.

Бог ся раждає

**Бог ся раждає! Хто ж то може знати?
Ісус на ім'я, а Марія Мати.**

**Приспів: Тут янголи чудяться, Рожденного бояться.
А віл стоїть трясеться, Осел сумно пасеться.
Пастиріє клячуть,— Бога в тілі бачуть...**

**Марія Мати прекрасно співає,
І хор ангельський їй допомагає.**

**Йосип старенький колише Дитятко:
Люляй же, люляй, мале отрочатко.**

**Тріє царіє к вертепу прийоша
Ливан і смирну, злато принесоша.**

**А пастиріє к ньому прибігають
І яко Царя свого вітають.**

**І ми днесь вірно к нему прибігаймо,
Рожденну Богу хвалу й честь віддаймо.**

Wesolych świąt!